

voor & na de behandeling

ervaringen

Dé behandeling voor ADHD, ADD, dyslexie of dyscalculie bestaat niet. In deze rubriek maak je kennis met een behandeling die voor veel mensen wel iets doet, maar voor anderen niet. Hoe kan dit en wat is er bekend over de bewezen werkzaamheid?

**DEZE KEER:
HET DAVISPROGRAMMA.
MET BEHULP VAN DAVIS
COUNSELING KUNNEN
MENSEN MET DYSLEXIE
LEREN LEZEN, ALS ZE TEN-
MINSTE BEELDDENKERS
ZIJN, ZEGGEN DE DAVIS
COUNSELORS. HET IS 'EEN
DWAALWEG', ALDUS HET
MASTERPLAN DYSLEXIE.
DE METHODE WORDT
INMIDDELS OOK INGEZET
VOOR AD(H)D, DYSCAL-
CULIE EN ZELFS AUTISME.
HOE WERKT HET?
EN VOOR WIE WEL OF NIET?**

TEKST: JULIE HOUBEN

Positieve ervaringen met de Davis methode zijn er genoeg. Ze zijn te vinden via de websites van verschillende Davis counselors en de D.D.A.Nederland (Davis Dyslexia Association). Het gaat om (ouders van) kinderen én volwassenen, die na de vaststelling van dyslexie in contact komen met het boek *De gave van dyslexie*, van Ronald Davis.

De daarin uitgelegde visie op dyslexie en de beschreven methode spreekt hen aan en blijkt bij de meesten ook goed te werken. Vaak komen ze op het spoor van Davis omdat ze te weinig resultaat ervaren van reguliere behandelmethoden.

Onze oproep naar minder goede ervaringen leverde helaas niets op. Overigens ook slechts één positieve reactie. De vraag voor wie of wanneer het niet werkt, blijft hier dus onbeantwoord.

Feit is dat mensen vaak heel bewust voor de Davis methode kiezen, juist vanwege de nadruk op het beelddenken. Daarmee wordt de kans op een negatieve ervaring al kleiner. Een Davis Counselor begint ook altijd met een kort onderzoekje naar dit beeldend vermogen, om te kijken of dit voldoende aanwezig is.

Verder moet iemand gemotiveerd zijn en er moet wederzijds vertrouwen zijn. Als het een kind betreft moeten de ouders achter de behandeling staan en bereid zijn er zelf ook tijd in steken.

Is aan deze randvoorwaarden voldaan, dan wordt er eigenlijk altijd resultaat geboekt, aldus Petra Pouw-Legêne, Davis counselor.

de behan- deling

Het Davis programma is ontwikkeld door de Amerikaan Ronald Davis, zelf dyslectisch én beelddenker. Uitgangspunt is dat mensen met dyslexie heel goed driedimensionaal kunnen denken. Ze kunnen in gedachten (Davis noemt dat met hun 'mind's eye') voorwerpen van alle kanten bekijken en die indrukken ervaren alsof ze werkelijk zijn.

Dit vermogen noemt Davis desoriëntatie. Het is een gave bij goed gebruik, maar bij het lezen zit het je in de weg. Letters en woorden op papier zijn namelijk tweedimensionaal. Probeer je die van alle kanten te bekijken, dan gaan ze draaien en krijg je er geen vat op. Daar komt bij dat een letter op zichzelf niet meer is dan een symbool. Dubbel lastig voor iemand die betekenis geeft via beelden.

Davis heeft op basis van eigen ervaring een counseling programma

ontwikkeld waarmee de negatieve aspecten van dyslexie overwonnen kunnen worden. Het is geschikt voor kinderen vanaf 8 jaar en volwassenen en het werkt als volgt:

- 1 Eerst leer je hoe je ontspannen en nauwkeurig kunt waarnemen. Davis heeft daarvoor eenvoudige, effectieve oefeningen ontwikkeld, waarmee desoriëntatie wordt opgeheven en je rustig en gefocust naar letters en woorden kunt kijken.
- 2 Vervolgens ga je, terwijl je georiënteerd bent, die letters die je lastig vindt, in klei boetsen. Daardoor krijg je de basale vorm ervan in je hoofd.



- 3 Daarna ga je samen met de counselor kijken bij welke woorden je desoriënteert, omdat je daarbij geen direct beeld krijgt. Vaak gebeurt dat bij korte woordjes als 'de', 'het', 'toch', maar ook bij abstracte begrippen, bijvoorbeeld 'consequentie'. De counselor laat je dan naden-

ken over een beeld van de betekenis van die woorden en dat in klei vormgeven, zodat je dat beeld in je hoofd kunt zetten.



- Op die manier maak je je woorden en begrippen eigen, waarop je voorheen desoriënteerde bij het lezen.
- 4 Vervolgens leer je in drie stappen nieuwe leestechnieken, waardoor je dyslexie grotendeels is verholpen.

Achterliggend idee is dat we allemaal beginnen als beelddenkers en dat sommige mensen aan deze manier van denken de voorkeur blijven geven boven taaldenken. Dat biedt veel voordelen, zoals snel denken en creativiteit, maar het kan in onze talige wereld ook lastig zijn.

Niet alleen voor dyslexie

Volgens Davis hebben ook mensen met AD(H)D en dyscalculie ieder op hun eigen manier moeite met een talige herkenning van abstracte begrippen, die nu eenmaal relevant

annemarie

zijn voor onze interactie met andere mensen. Zo gaan mensen met AD(H)D na de hierboven genoemde oefeningen aan de slag met begrippen als volgorde, tijd, oorzaak en gevolg, orde en wanorde. Heb je dyscalculie dan leer je de cijfers en reken-symbolen herkennen op dezelfde manier waarop dyslecten met letters

werken. Er is ook een specifiek Davis programma voor mensen in het autistische spectrum. De aanpak daarbij is in principe hetzelfde, maar de tijdsduur is veel langer dan bij de hiervoor genoemde programma's.

Kosten

Een Davis counseling wordt meestal

in een aantal dagen achter elkaar aangeboden, in totaal 30 uur, met vaak nog een terugkomdag. Kosten variëren per behandelaar maar liggen globaal tussen de 1700 en 2000 euro. Vergoeding, vanuit WMO, gebeurt sporadisch, omdat het geen officieel erkende behandeling is.

Hoe zit het?

Het idee dat mensen met dyslexie beelddenkers zijn en dus op een heel andere manier informatie verwerken, is voor veel van hen een ware 'eye opener'. Niet zelden snappen ze ineens hun hardnekkige problemen met de taal.

Dwaalweg

Vanuit de wetenschap is de 1-op-1

relatie tussen dyslexie en beelddenken echter omstreden, omdat dit tot op heden niet door onderzoek ondersteund kan worden.

In Nederland zijn behandelingen die uitgaan van de dyslect als beelddenker, zoals het Davis programma, dan ook geassocieerd als zogenaamde 'dwaalwegen': methoden die niet wetenschappelijk aangetoond effectief zijn.

Zo staat de methode ook genoemd

in het door de overheid geformuleerde Masterplan Dyslexie.

Voorlopig* moeten we het nog doen met de eigen ervaringen van dyslecten (veelal met een dyslexieverklaring, 'officiële dyslecten' dus) met het Davis programma. Natuurlijk verschilt dat per persoon. Net zoals dat het geval is bij de reguliere aanpak.

Met dit artikel kunnen we dus geen uitsluitel geven. Wel geven we, hopelijk, evenwichtige informatie over het Davis programma, waardoor jij als lezer zelf kunt beslissen of dit iets voor jou of je kind zou kunnen zijn.

Met dank aan: Petra Pouw-Legêne en Nicolette Koopman, beiden Davis counselors.

Meer weten en meer ervaringen lezen?

www.impulsenwoortblind.nl/overons/magazine/voor&na
Lees ook de recensie van *De gave van dyslexie* op p. 30-31



lechtwerk

J: "Ik wil graag een armbandje maken voor mijn neef"

A: "Dan gaan we die maken, zullen we hem vlechten?"

J: "Vlechten?"

A: "Ja, een soort

van in elkaar maken van draadjes."

A *houdt twee draadjes in de houdgreep en geeft de andere aan*

J *doet het ene draadje naar de andere kant en andersom*

J: "Het gaat goed hè, ik kan vlechten."

A: "Ja, wij kunnen samen goed vlechten."

Als logopedist verricht ik best wat vlechtwerk op een dag. Iedere keer probeer ik het beste materiaal en de beste doelen bij de cliënt te vinden. Door steeds naar de cliënten te kijken wat ze nodig hebben. De cliënt in staat stellen om het beste uit zichzelf te halen is mijn doel.

Talenten en kwaliteiten aanspreken is fijn om te doen. Dat de cliënt trots vertelt of laat zien wat hij

of zij goed kan. Wanneer het dingen zijn die moeilijker gaan is dit een ander verhaal.

De hele dag door bedenk ik manieren om kinderen dingen te laten doen die ze eigenlijk niet leuk of prettig vinden. Een voorbeeld is klank-tekenkop-

peling. Heel groot de moeilijke letter in de lucht schrijven, in scheerschuim of met een plaatje of gebaar erbij. Ik probeer op zoveel mogelijk manieren de letter tot het kind te brengen.

Laatst dacht ik dat het wel gaaf zou zijn als we de letter van die week samen in de haren van iemand zouden vlechten! Al moet je hier wel wat mee oefenen... Alleen de i lukt me aardig. Zonder puntje dan, dus dat schiet nog niet op. De letter op de foto is dan ook niet door mij gemaakt maar door de auteur van het boek *Miriam's vlecht lessen*. Zij is goed in vlechten en is ook nog eens juf.

Nu ik eigenaresse ben van een koopwoning krijgt vlechtwerk er

nog een andere betekenis bij, maar dat is een heel ander verhaal!



FOTO: CORINE FUN